

CALLAS

CERCASI



REGOLAMENTO

ART. 1 La selezione è aperta a cantanti lirici di tutte le nazionalità che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

ART. 2 La domanda di partecipazione alla manifestazione (non competitiva), è gratuita e dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **01/02/2018** al seguente indirizzo email: **info@openopera.it**

oppure a mezzo posta ordinaria presso:

Scuola di musica CLARA SCHUMANN - Piazza M. Macchi, 7 - 57014 Vicarello (LI)

La domanda di partecipazione dovrà pervenire corredata dei seguenti documenti:

- scheda d'iscrizione compilata e debitamente firmata (all. 1a);
- fotocopia carta d'identità o passaporto;
- curriculum vitae;
- un link o un supporto CD/DVD contenente uno o più video di più esibizioni dell'artista;
- dichiarazione del consenso al trattamento dei dati personali, come disciplinato dal D.Lgs n. 196/2003 (all. 2).

ART. 3 Gli aspiranti partecipanti dovranno indicare 6 arie d'opera tratte dal repertorio lirico.

ART. 4 Tra tutte le domande verranno selezionati 12 cantanti, oltre a 6 riserve.

4.1 Potranno partecipare anche i selezionati per le fasi finali delle scorse edizioni, che potranno inviare esclusivamente la scheda di iscrizione e la dichiarazione del consenso al trattamento dei dati.

4.2 In caso di eccesso di idoneità, avranno la precedenza coloro che non hanno mai partecipato alle fasi finali di Open Opera.

SVOLGIMENTO DELLE MANIFESTAZIONI

ART. 5 Le manifestazioni si svolgeranno nelle seguenti date:

• **venerdì 16 febbraio 2018 con inizio alle ore 21:00**

• **venerdì 23 marzo 2018 con inizio alle ore 21:00**

5.1 Luogo di svolgimento sarà la Sala Spettacolo di Collesalveti (LI) e, a discrezione dell'organizzazione, altra location per eventuale replica in data da confermare.

ART. 6 Nella scheda d'iscrizione ogni candidato potrà specificare la propria preferenza o la propria impossibilità di partecipazione ad una delle due date prescelte per i recital. La Commissione artistica, una volta selezionati i partecipanti, organizzerà i due appuntamenti

Open Opera, se possibile anche in base alle disponibilità fornite dai candidati e comunicherà il calendario definitivo e l'elenco dei partecipanti entro e non oltre il giorno **07/02/2018**.

La selezione sarà effettuata da una commissione composta da Nicola Lischi (agente lirico), Mario Menicagli (direttore d'orchestra e direttore artistico Teatro di Collesalveti) e altri due conosciuti professionisti del panorama lirico nazionale, che saranno resi noti alla scadenza delle selezioni. I membri della commissione si asterranno dal valutare artisti di loro conoscenza.

ART. 7 Ogni cantante si esibirà eseguendo 1 o 2 brani tra quelli indicati (a scelta insindacabile della commissione), accompagnati dal pianoforte e/o da un piccolo ensemble orchestrale. Potrà essere loro richiesto di partecipare ad uno o più concertati, realizzati in forma semi-scenica.

PIANO PROGRAMMA E CALENDARIO PROVE

ART. 8 Il piano programma prevede il seguente calendario:

venerdì (dal giovedì in caso di eventuale doppio recital, con stessi orari):

- ore 11:00 ritrovo in teatro e prova musicale;
- ore 15:00 prova generale e interviste per presentazioni video;
- ore 21:00 Recital.

8.1 Saranno a carico della organizzazione:

- ospitalità in hotel per una notte ai residenti fuori Toscana (due notti in caso di replica);
- cena del venerdì (anche del giovedì in caso di replica);

ART. 9 Gli ospiti delle serate, facenti parte di una tribuna d'onore che emetterà giudizi dopo l'esibizione saranno noti personaggi dello spettacolo, tra cui critici, agenti e direttori artistici. Il loro giudizio avrà l'obiettivo di evidenziare pregi e difetti dell'esibizione dei singoli al fine di indicare suggerimenti per il proseguo della carriera ma non saranno in alcun modo riconducibili ad una classifica di merito, vista la non competitività della manifestazione. Tuttavia ogni esibizione sarà recensita attraverso i canali di informazione legati al progetto OPEN OPERA. Ogni serata sarà promossa a mezzo stampa, con materiale promozionale e depliant di sala.

ART. 10 L'organizzazione di OPEN OPERA si riserva il diritto di registrare o fotografare tutte le fasi della manifestazione e nulla sarà dovuto ai partecipanti per tali registrazioni e qualunque materiale audio/video potrà essere pubblicato per promuovere il progetto stesso.

ART. 11 Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative alla manifestazione e alle Istituzioni partecipanti e che, ai sensi dell'articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

ART. 12 L'iscrizione alla selezione del progetto OPEN OPERA implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva da parte della Direzione Artistica di apportare in qualunque momento modifiche allo stesso.

Per informazioni ulteriori consultare il sito **www.openopera.it**

(allegato 1a)
SCHEDA D'ISCRIZIONE

Cognome e nome _____

Registro vocale _____

Luogo e data di nascita _____

Nazionalità _____

Residenza _____

Indirizzo _____

Telefono _____

E-mail _____

(allegato 1b)

PROGRAMMA

(indicare arie e opere):

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Calendario manifestazioni (barrare la propria preferenza)

venerdì 16 febbraio 2018

venerdì 23 marzo 2018

(allegato 2)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente regolamento

data

Firma

Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs 196/2003

Il/La sottoscritto/a nella qualità dell'interessato ai sensi dell'art. 4, comma I, lett. i D.Lgs n. 196/2003

AUTORIZZA/DA IL CONSENSO

al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento della manifestazione e nel rispetto delle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003

data

Firma

Informazioni

Open Opera

c/o Scuola di Musica Clara Schumann
Piazza M. Macchi, 7 - 57014 Vicarello (LI)
0586 961271 • 342 5451912

Direzione Artistica Mario Menicagli

www.openopera.it / www.teatrodicollesalvetti.it
info@openopera.it