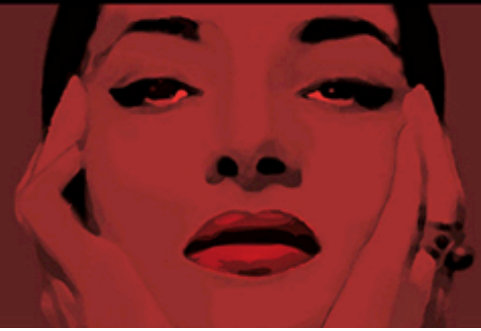


# CALLAS

## CERCASI



### REGOLAMENTO

ART. 1 Le selezioni e le manifestazioni sono aperte a cantanti lirici di tutte le nazionalità che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

ART. 2 La domanda di partecipazione è gratuita e dovrà pervenire entro e non oltre il **10/03/2017** al seguente indirizzo email: **info@openopera.it** oppure a mezzo posta ordinaria presso:

**SCUOLA DI MUSICA CLARA SCHUMANN**  
**Piazza M. Macchi, 7 - 57019 Vicarello (LI)**

La domanda di partecipazione dovrà pervenire corredata dei seguenti documenti:

- scheda d'iscrizione compilata e debitamente firmata (all. 1a);
- fotocopia carta d'identità o passaporto;
- curriculum vitae;
- per i cantanti: un link o un supporto CD/DVD contenente esibizione dell'artista;
- dichiarazione del consenso al trattamento dei dati personali, come disciplinato dal D.Lgs n. 196/2003 (all. 2).

ART. 3 Gli aspiranti partecipanti dovranno indicare 6 arie d'opera tratte dal repertorio lirico internazionale, di cui almeno 2 del compositore a cui è intitolato il Gala (all. 1b).

ART. 4 Tra tutte le domande verranno selezionati al massimo 24 (ventiquattro) cantanti.

**4.1** Potranno partecipare anche i selezionati per le fasi finali delle scorse edizioni, che dovranno inviare esclusivamente la scheda di iscrizione e la dichiarazione del consenso al trattamento dei dati.

**4.2** In caso di eccesso di idoneità avranno la precedenza coloro che non hanno mai partecipato alle fasi finali di Open Opera.

### SVOLGIMENTO DELLE MANIFESTAZIONI

ART. 5 Le manifestazioni si svolgeranno nelle seguenti date:

- **domenica 26 marzo 2017 con inizio alle ore 17:00 ~ GALA GIACOMO PUCCINI**
- **domenica 23 aprile 2017 con inizio alle ore 17:00 ~ GALA GAETANO DONIZETTI**

**5.1** Luogo di svolgimento sarà la Sala Spettacolo di Collesalveti (LI) e, a discrezione dell'organizzazione, altra location per eventuale recital il sabato 25/3 e/o 22/4.

ART. 6 Nella scheda d'iscrizione ogni candidato potrà specificare la propria preferenza o la propria impossibilità di partecipazione ad una delle tre date prescelte per i recital. La Segreteria, una volta selezionati i partecipanti, organizzerà i tre appuntamenti Open Opera sulla base delle disponibilità fornite dai candidati e comunicherà il calendario definitivo e l'elenco dei partecipanti entro e non oltre il giorno **14/03/2017**.

ART. 7 Ogni cantante si esibirà eseguendo 1 o 2 brani tra quelli indicati (a scelta insindacabile della Direzione Artistica), accompagnati dal pianoforte e/o da un piccolo ensemble orchestrale. Potrà essere loro richiesto di partecipare ad uno o più concertati, realizzati in forma semi-scenica.

## **PIANO PROGRAMMA E CALENDARIO PROVE**

ART. 8 Il piano programma prevede il seguente calendario:

**sabato** (dal venerdì in caso di doppio recital, con stessi orari)

- ore 15 ritrovo in teatro e prova musicale;
- ore 20 cena;
- ore 21:30 prova generale brani singoli con pianoforte;

**domenica**

- ore 11 ritrovo, prova e interviste per presentazioni video;
- ore 13 pranzo;
- ore 17 Recital.

**8.1** Saranno a carico della organizzazione:

- ospitalità in hotel per una notte (residenti fuori Toscana / due notti in caso di due recital);
- cena del sabato e pranzo della domenica (cena anche del venerdì in caso di due recital);

ART. 9 Ospiti delle serate saranno: un noto personaggio dello spettacolo, il critico musicale Nicola Lischi, un agente musicale, un cantante lirico o un regista di chiara fama. Saranno inoltre invitati responsabili artistici di Enti Lirici e Teatri di Tradizione.

Le manifestazioni saranno recensite attraverso i canali di informazione legati al progetto OPEN OPERA. Ogni serata sarà promossa a mezzo stampa, con materiale promozionale e depliant di sala.

ART. 10 L'organizzazione di OPEN OPERA si riserva il diritto di registrare o fotografare tutte le fasi della manifestazione e nulla sarà dovuto ai partecipanti per tali registrazioni e qualunque materiale audio/video potrà essere pubblicato per promuovere il progetto stesso.

ART. 11 Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto di iscrizione saranno conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative alla manifestazione e alle Istituzioni partecipanti e che, ai sensi dell'articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

ART. 12 L'iscrizione alla selezione del progetto OPEN OPERA implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva da parte della Direzione Artistica di apportare in qualunque momento modifiche allo stesso.

Per informazioni ulteriori consultare il sito **[www.openopera.it](http://www.openopera.it)**

(allegato 1a)  
**SCHEDA D'ISCRIZIONE**

Cognome e nome \_\_\_\_\_

Registro vocale \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

(allegato 1b)

**PROGRAMMA**

(indicare arie e opere):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**Calendario manifestazioni** (barrare la propria preferenza)

sabato 25 / domenica 26 marzo 2017

sabato 22 / domenica 23 aprile 2017

(allegato 2)

Dichiaro di accettare integralmente le norme del presente regolamento

data .....

Firma .....

**Autorizzazione/consenso al trattamento ex. art. 23 D. Lgs 196/2003**

Il/La sottoscritto/a nella qualità dell'interessato ai sensi dell'art. 4, comma I, lett. i D.Lgs n. 196/2003

**AUTORIZZA/DA IL CONSENSO**

al trattamento dei suoi dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nel Regolamento della manifestazione e nel rispetto delle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003

data .....

Firma .....

**Informazioni**

**Open Opera**

c/o Scuola di Musica Clara Schumann  
Piazza M. Macchi, 7 - 57019 Vicarello (LI)  
0586 961271 • 342 5451912

Direzione Artistica Mario Menicagli

[www.openopera.it](http://www.openopera.it) / [www.teatrodicollesalvetti.it](http://www.teatrodicollesalvetti.it)  
[info@openopera.it](mailto:info@openopera.it)