



Caccian Zaha

Baritono

nato a Osaka (Giappone), si è laureato in Canto Lirico presso il Tokyo Università statale dell'arte. Ha vinto i concorsi internazionali di canto quali: "Japan vocal competition" a Tokyo (primo premio assoluto), "Premio Giacomo Puccini" a Viareggio (primo premio exaequo) e stato finalista "Re Manfredi" a Manfredonia. Ha vinto una borsa di studio al corso di perfezionamento "Laboratorio lirico - il teatro mozartiano" organizzato dal Teatro Grande di Brescia e Accademia della voce.

Ha interpretato:

CONTE FRICANDÒ "Poche ma buone" di F. Paer;

TRACOLLO "Livietta e Tracollo" di G.B. Pergolesi;

FIGARO "Le nozze di Figaro", GUGLIELMO "Così fan tutte", LEPORELLO "Don Giovanni", PAPAGENO "Il flauto magico" di W.A. Mozart;

DOTTOR MALATESTA "Don Pasquale", BELCORE "L'elisir d'amore" di G. Donizetti;

BARONE DOUPHOL e GIORGIO GERMONT "La traviata" di G. Verdi;

YAMADORI "Madama butterfly", SAGRESTANO "Tosca" di G. Puccini;

SILVIO "Pagliacci" di R. Leoncavallo.

Nel repertorio sacro, ha cantato "Ein Deutsches Requiem" di J. Brahms come baritono solista, in 9 diverse città del nord Italia comprese Milano e Bergamo, sotto la direzione di Massimiliano Carraro e Roberto Rizzi Brignoli, nonché "Magnificat" di J.S. Bach come basso solista, diretta da M. Carraro e "Risurrezione di Cristo" di Perosi parte di Cristo, nella Chiesa di S. Vittore di Varese.

2005 FORD "FALSTAFF" di G. Verdi al Teatro Borgatti a Cento (FE) direttore Claudio Desderi; 2006 CD "Don Giovanni" di W.A. Mozart "Panorama" De Agostini (MASETTO); 2008 SCHAUNARD "La Bohème" di G. Puccini al Teatro Marrucino direttore C.Desderi; 2010 GIORGIO GERMONT "La traviata" di G. Verdi (forma di concerto) a S. Margherita Ligure; 2010 MARULLO "Rigoletto" di G. Verdi (con pianoforte) a Gemona del Friuli; 2011 IL CONTE D'ALMAVIVA "Le nozze di Figaro" di W.A.Mozart (con pianoforte) a Torino; 2013 GIORGIO GERMONT "La traviata" di G. Verdi (con pianoforte) a La Spezia; 2014 SHARPLESS "Madama Butterfly" di G. Puccini (con pianoforte) a La Spezia; 2015 BELCORE "L'elisir d'amore" di G. Donizetti (con pianoforte) a Bagnone e a La Spezia; YAMADORI e commissario imperiale (doppio ruolo) "Madama Butterfly" a Piacenza.