



Maria Salvini

Soprano

nata a Livorno il 20 giugno 1991, inizia le sue esperienze musicali entrando nel Coro delle voci bianche del Teatro Goldoni, all'età di 11 anni, partecipando nel 2004 all'allestimento di *A Midsummer Night's Dream* (**Sogno di una notte di mezza estate**) di Benjamin Britten, sotto la direzione di Jonathan Webb e la regia di Lindsay Kemp, coproduzione del CEL-Teatro di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Pisa, e nel 2005 all'allestimento di **Gioconda** di Amilcare Ponchielli. Nella Stagione lirica 2006/'07 della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno interpreta il ruolo di Rosa ne **Il piccolo spazzacamino** di Benjamin Britten.

All'età di 16 anni entra nella classe di canto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni", diplomandosi nel 2012 – sotto la guida del M° Graziano Polidori – col massimo dei voti.

Nel 2012 debutta nei ruoli della protagonista nella **Dirindina** di A. Scarlatti (Livorno), ne **Il combattimento di Tancredi e Clorinda** di C. Monteverdi (Pisa), di Elisetta ne **Il matrimonio segreto** di D. Cimarosa (Pisa). Ha partecipato al concerto "Giglio, fiore della solidarietà" in occasione della commemorazione del disastro della Costa Concordia presso l'Isola del Giglio, interpretando arie di Schubert. L'anno successivo, nella medesima rassegna, ha interpretato il ruolo di Annina ne **La traviata** di G. Verdi.

Debutta nel 2013 al teatro Goldoni di Livorno nel ruolo di Despina in "**Così fan tutte**" di W.A Mozart sotto la direzione del M° Mario Menicagli e la regia di Alessio Pizzzech.

Sempre sotto la direzione del M° Mario Menicagli ha debuttato nel ruolo di Lola nella **Cavalleria rusticana** di P. Mascagni al Teatro Nuovo di Milano e in occasione della rassegna "Effetto Venezia" a Livorno. Regia di Emanuele Barresi.

Nel maggio 2014 ha cantato il ruolo di Amore nell'opera **Orfeo ed Euridice** di C. Gluck al teatro "La Goldonetta" di Livorno, al pianoforte Laura Pasqualetti. Ha cantato nel ruolo di Berta ne **Il barbiere di Siviglia** in varie repliche che hanno toccato le città di Modena, Ravenna e Sestri Levante. Direzione del M° Jacopo Rivani, Regia di Gianmaria Aliverta.

Ha partecipato a seminari di perfezionamento tenuti da Raina Kabaivanska; attualmente si sta perfezionando col mezzosoprano Laura Brioli.