



Claudio Rocchi

Tenore

Nato in Assisi (PG), ha studiato canto sin dall'età di quattordici anni, presso la Scuola Comunale di Musica di Bastia Umbra, l'Associazione Lirica "P. Mascagni" di Ancona ed il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia. È stato allievo del Maestro Luciano Pavarotti dal 2000 al 2005, nel quale ha ritrovato il suo più importante mentore. Ha frequentato il corso di alto perfezionamento del Maestro Renato Bruson, presso il Teatro dell'Opera di Roma, nel 2008. Nello stesso periodo ha iniziato un'attività di studio con il Direttore d'Orchestra e Maestro di spartito Sergio La Stella. Attualmente è seguito, nello studio dello spartito, dal Direttore d'Orchestra Roberto Manfredini e nel perfezionamento dal famoso Mezzosoprano Bruna Baglioni Costantini. Ha partecipato a numerosi concerti in Italia e in varie città estere della Francia, Ungheria, Austria e Svizzera. Nel 2012, in particolare, ha partecipato allo spettacolo "Le donne di Puccini", ideato da Francesco Landini (giornalista della rivista L'Opera) con la regia della Maestra Maria Francesca Siciliani. Sempre nel 2012 è stato interprete con altri artisti del concerto in memoria del Tenore Salvatore Licitra, tenutosi in Brescia, nella cornice di Villa Fenaroli. Nel 2013, ha ricevuto il Premio Mediterraneo, alla sua prima edizione, in Malta presso la Città di Gozo.

Claudio Rocchi si è esibito in Francia (1998): Marsiglia - Istituto Culturale Italiano (Sala Amerigo Vespucci); Lione - Aix en Provence - Cattedrale di Saint Sauver; in Svizzera (2002): Raron - Chiesa del Castello sulla Rocca; in Ungheria (2002): Pèces - Csontváry Museum; in Italia: Roma - Palazzo Barberini, Circolo Ufficiali delle F.A. (dal 2006 al 2010); Roma - Teatro dell'Opera di Roma (2008); Tivoli - Museo delle Scuderie Estensi (2009); Spello - Villa Fidelia (2012); Potenza (2012); Montecchio Maggiore (2013); Desenzano del Garda (2013); Malta: Concerto Prima Edizione Premio Mediterraneo (2013).

Opere eseguite:

- Cavalleria Rusticana (Turiddu), Roma, maggio 2013
- Tosca (Mario Cavaradossi), Roma, novembre
- Pagliacci (Canio), Roma, Teatro Brancaccio, 29, 30 Maggio 2014 e Rieti Teatro Flavio Vespasiano, 4 Giugno 2014
- La Bohème (Rodolfo), Arezzo, Luglio 2014

In forma di concerto:

- Aida (Radames)
- Un Ballo in maschera (Riccardo)
- Madama Butterfly (Pinkerton).