



Hyun Kyu Ra

Baritono

nato nel 1981 in Corea del Sud, si è laureato all'università nazionale di Changwon e ha frequentato il corso biennale di specializzazione all'università nazionale di Pusan. Si è diplomato in canto al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con lode con Menzione Speciale.

Ha studiato con Gianni Maffeo, Gianni Mastino, Vittorio Terranova, Adelisa Tabiaddon, Stara Carmela, Demetrio Colaci, Vincenzo Taramelli, Luca Gorla.

È vincitore di numerosi concorsi internazionali:

1° Premio – XXX Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ismaele Voltolini" (2014)

2° Premio – I Concorso Internazionale di Canto Lirico "Salvatore Fisichella" (2014)

1° Premio – V Concorso Lirico Internazionale "Giannino Zecca" (2013)

3° Premio – II Concorso Internazionale di Canto Lirico "Maria Malibran" (2013)

3° Premio – III Concorso Lirico Internazionale Salicedoro (2012)

2° Premio – XVII Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Spazio Musica" (2012)

Finalista – XXIX Concorso Lirico Riccardo Zandonai (2012)

1° Premio – XVIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ferruccio Tagliavini" (2012)

1° Premio – I Concorso Lirico Internazionale "Città di Magenta" Premio speciale "Per Elisa" (2012)

2° Premio – VI Concorso Internazionale di Musica "Piero Cappuccilli" (2011)

Finalista – XIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Mario Lanza" (2011)

1° Premio – II Concorso Lirico Internazionale "Città di Deiva Marina" (2011)

Finalista – XVII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ferruccio Tagliavini" (2011)

Premio Speciale Miglior Baritono – VIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Anselmo Colzani" (2010).

Ha al suo attivo il debutto di Giorgio Germont ne La Traviata di G. Verdi, Marcello ne La Bohème e Sharpless in Madama Butterfly di G. Puccini, Belcore ne L'Elisir d'Amore di G. Donizetti.

In ambito sinfonico – corale ha cantato: Requiem di G. Verdi, Requiem in re minore di G. Fauré, Requiem RV 626 di W.A. Mozart, Messiah di G.F. Haendel, Stabat Mater di F.J. Haydn, Messa di Gloria di G. Puccini,

**Messa di Gloria di P. Mascagni, Sinfonia n. 9 di L. van Beethoven,
Oratorio de Noel di C. Saint- Saens.**