



Rosa Pérez Suárez

Soprano

nata a Las Palmas de Gran Canaria dove termina i suoi studi superiori di canto con il massimo dei voti. Ha avuto una vasta formazione partecipando a diverse master-class, con il famoso tenore gran canario Alfredo Kraus a Santander presso la Scuola Superiore di Canto Reina Sofia, con la celebre maestra Ana Luisa Chova, i soprani Isabel Rey e Nancy Argenta e i prestigiosi maestri Miguel Zanetti, Alejandro Zabala, Suso Mariátegui, Edelmiro Arnaltes, Gerd Turk, Meribeth Bunch, Salvador Parron, Alan Branch, Stephen Langrigde, Rubén Fernández Aguirre, e Fabrizio Migliorino. È stata alunna del baritono Francisco Kraus e del soprano italiano Elena Baggione. La sua prima esperienza nell'opera inizia con *Le Nozze di Figaro* nel ruolo di Susanna a Las Palmas nel corso di un'opera studio. Successivamente debutta *Madamme Herz* nell'impresario di Mozart al Teatro Pérez Galdós di Las Palmas. Nel 2002 interpreta in prima assoluta mondiale tre composizioni del maestro Francisco Brito, dal titolo "Tres Canciones con Nostalgia" per soprano e pianoforte, in occasione della rassegna "Jóvenes Intérpretes" presso l'auditorium "Alfredo Kraus" a Las Palmas di Gran Canaria. Nel 2007 debutta *Micaëla* nell'opera *Carmen* di Bizet a Salamanca, Alicante e Madrid. Nel 2009 *Don Giovanni* di Mozart a Medellin (Colombia) e Córdoba (Argentina) nel ruolo di Donna Anna. Ha lavorato con alcuni direttori internazionali fra i quali: Francisco Rettig, Felipe Amor, Roger Rossell, J.L. Pareja, Jose Ma Damunt, George Kaiser. Ha tenuto molti recitals in prestigiose istituzioni e sale da concerto internazionali tra le quali la Sala Nervi del Vaticano e il palazzo del Festival di Cantabria. Ha interpretato inoltre ruoli primari nell'ambito dell'operetta classica viennese e nelle più celebri zarzuele spagnole (*Fledermauss*, *Vedova Allegra*, *Doña Francisquita*, *Luisa Fernanda*, *Huésped del Sevillano*, *La Dogaresa*, *María La O*, *La Generala*, *Sueños de Gloria* e *La Tabernera del Puerto*). Ha tenuto un concerto lirico nell'ambito delle commemorazioni celebrative per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia a Peschiera Borromeo. È stata *Violetta* nella *Traviata* a Livorno nella giornata conclusiva della manifestazione "Effetto Venezia 2011" e in "Effetto Venezia 2012" è stata protagonista del concerto inaugurale. Ha debuttato il ruolo di *Santuzza* nel 2013 nella *Cavalleria rusticana* di P. Mascagni al Festival Internazionale di San Gimignano e al Teatro Nuovo di Milano sotto la direzione del Maestro Mario Menicagli. Ha partecipato come protagonista ad uno spettacolo ispirato alla vita di Maria Callas, dal titolo "Tramontata è la Luna" da un testo di Fulvio Venturi, che è stato rappresentato a Livorno in prima esecuzione e successivamente in altre città italiane fra cui Milano.

Collabora stabilmente con il Festival Puccini e la sua Lucca.