



## **Silvia Pantani**

### **Soprano**

inizia a studiare pianoforte da piccola, ma presto capisce, anche grazie al suo maestro di pianoforte Giovanni Giannini, che la sua vera passione è il canto. Nel 1999 incontra Alessandra Rossi, la sua prima insegnante di canto a Grosseto all'Istituto comunale 'Palmiero Giannetti', con la quale si diploma nel 2003 in canto lirico. Subito dopo ci saranno degli incontri importanti con grandi maestri e interpreti della lirica come Mirella Freni, Renato Bruson, Paolo Washington, Lucetta Bizzi, Donata d'Annunzio Lombardi, Leo Nucci e Ines Salazar che le faranno capire come gestire questo delicato strumento che è la voce e il canto lirico.

Nel 2009 conoscerà Massimo Guantini, maestro della Scala e direttore artistico di Bolgheri Melody, che le permette di incontrare un altro grande maestro della Scala James Vaughan. Supera un'audizione in questo prestigioso teatro e debutta lo Stabat Mater di Pergolesi con la coreografia del balletto della Scala diretta dal Maestro Salvatori, presso il teatro Cantero di Chiavari. Il 2011 sarà un anno importante infatti per l'inserimento nell'accademia di alto perfezionamento di Torre del Lago e vince il Primo premio del Cantiere Lirico al teatro Goldoni di Livorno. Nello stesso anno viene scelta per l'Opera Studio del Teatro Carlo Felice di Genova. Qui debutta nell'opera Gianni Schicchi di Puccini e canterà insieme al grande baritono Rolando Panerai.

Nel 2012 vince il 66° Concorso della comunità europea di Spoleto, che permette ai giovani cantanti di debuttare importanti ruoli operistici. Qui ha frequentato l'accademia di sei mesi. Nel 2013 Leo Nucci, la sceglie nel Concorso Internazionale Voci Verdiane di Busseto per frequentare l'accademia e interpretare il ruolo di Luisa Miller nelle stagioni liriche di Piacenza, Ravenna e Ferrara. Diretta dal maestro Donato Renzetti. Sempre nella primavera 2013 ha di nuovo debuttato al Teatro Carlo Felice di Genova nella Bohème di Puccini, interpretando il ruolo di Musetta diretta da Giampaolo Bisanti e ha affiancato Daniela Dessì e Fabio Armiliato nella Madama Butterfly di Puccini nel ruolo di Kate Pinkerton diretta da Valerio Galli. A luglio 2014 ha di nuovo cantato al teatro Verdi di Busseto per i 90 anni di Carlo Bergonzi, il più importante tenore verdiano di questo secolo, al fianco di Michele Pertusi, Desiree Rancatore, Celso Albello e Alberto Gazale.