



Francesca Pacini

Soprano

giovanissima intraprende lo studio del canto lirico e il suo cammino di formazione artistica prosegue tutt'ora sotto la guida della Prof.ssa Maria Giovanna Gabanizza e per quanto riguarda lo studio dello spartito con il M° Riccardo Marsano, il M° Stefano Giannini e il M° Umberto Finazzi. Ha conseguito come privatista con ottima votazione il diploma inferiore di canto presso il conservatorio G. Puccini di La Spezia. Nel 2014 vince il premio 'migliore interpretazione' al II concorso internazionale "Symphoniam". Nell'agosto 2011 ha seguito il corso di perfezionamento in canto tenuto dal M° Renato Bruson presso l'Accademia Musicale Chigiana in qualità di allieva effettiva. Nell'ottobre 2011 ha partecipato come allieva effettiva al masterclass tenuto da Fiorenza Cossotto. Nell'agosto 2012 ha frequentato il corso di perfezionamento in canto tenuto dal M° Renato Bruson presso l'Accademia Musicale Chigiana in qualità di allieva effettiva ottenendo il diploma di merito e prendendo parte a due concerti. Nel novembre 2012 ha partecipato in qualità di allieva effettiva alla masterclass tenuta da Luciana D'Intino presso l'Accademia della voce del Piemonte, esibendosi nel concerto finale, tenutosi nel Salone del Conservatorio G. Verdi di Torino, nel quale ha cantato anche il celebre mezzosoprano. Nel settembre 2013 è stata allieva effettiva alla masterclass tenuta da Lella Cuberli presso l'ADADS a Piacenza. Nel luglio 2014 ha preso parte come allieva effettiva alla masterclass del M° Roberto Scandiuzzi con il quale tuttora continua a perfezionarsi, svoltosi al Teatro delle Logge di Montecosaro (MC) ed organizzato dall'Accademia Anita Cerquetti di Montecosaro in collaborazione con l'Associazione Musicale Gilfredo Cattolica e il Comune di Montecosaro. Nel novembre 2014 ha partecipato come allieva effettiva al cantiere lirico organizzato dal Teatro Goldoni di Livorno incentrato sull'opera *L'amico Fritz* di Pietro Mascagni sotto la guida della sig.ra Fiorenza Cedolins. Nel novembre 2012 ha vinto il II Concorso Internazionale di Canto Lirico premio città di Saluzzo dedicato a Magda Olivero. Nel marzo 2012 è stata finalista e vincitrice del premio speciale miglior giovane talento al 9° Concorso Internazionale Lirico biennale di canto "Città di Brescia" omaggio a Maria Callas. Nel novembre 2011 è stata finalista al IV Concorso Lirico Internazionale Trofeo "La Fenice" omaggio a Verdi e nel dicembre al VI Concorso Internazionale di Canto "Rinaldo Pelizzoni". Nel 2010 ha ottenuto il terzo premio al III Concorso Musicale Nazionale Carlo Antonio Campioni, città di Cecina. Ha al suo attivo prestazioni solistiche in concerti sia di musica operistica che cameristica in duo (soprano e pianoforte), in trio (soprano, oboe e organo), in quartetto (soprano, tromba, violoncello e organo) e con orchestra. In ambito operistico ha debuttato il ruolo di Elvira nell'opera "*L'italiana in Algeri*" di G. Rossini, il ruolo di Lauretta ne

“Gianni Schicchi” di G. Puccini e quello di Donna Elvira ne **“Don Giovanni”** di W.A. Mozart. Nell’ambito delle composizioni sacre ha eseguito a Genova come soprano solista la **“Petite Messe Solennelle”** di G. Rossini, il mottetto KV 165 **“Exsultate, jubilate”** e la **“Messa dell’Incoronazione”** di W.A. Mozart, oltre a opere inedite di un autore contemporaneo in prima esecuzione assoluta. Nel dicembre 2011 ha cantato per la Società Filarmonica Città di Chiavari come solista nell’oratorio **“Bèthlehem”** di G.B. Campodonico per soli, coro ed orchestra, direttore Danilo Marchello. Ha collaborato con un compositore di musica moderna all’incisione del suo nuovo cd, che è uscito in commercio il 26 marzo 2012. Nel luglio 2013 è stata protagonista al **“Concerto omaggio ai grandi compositori: Giuseppe Verdi a 200 anni dalla nascita”** a Forte dei Marmi, organizzato dell’Associazione La Fenice, accompagnata al pianoforte dal M° Stefano Adabbo. Nel dicembre 2013 ha preso parte al **“Concerto in omaggio a Nino Rota”** con coro e orchestra, presso il Teatro delle Clarisse di Rapallo eseguendo numerose arie da camera di G. Verdi. Dal 4 marzo 2014 è stata protagonista di uno spettacolo intitolato **“Mimi e le altre – Donne all’opera”** per voce recitante, voci soliste e orchestra di G. Benucci e M. Menicagli, che è andato in scena a Lucca, Pisa, Milano (Teatro Nuovo), Rio nell’Elba, Collesalveti, di cui la voce narrante è stata quella di Debora Caprioglio e Daniela Morozzi, orchestra Ensemble dell’orchestra del Cantiere Lirico, direttore M° Mario Menicagli.

Questo è il link del promo di questo spettacolo:

<http://vimeo.com/90443177>

Nell’aprile 2014 ha preso parte al Concerto Omaggio a Renato Cioni, scomparso il 4 marzo 2014, presso il Teatro dei Vigilianti a Portoferraio (Isola d’Elba). Nel dicembre 2014 è stata protagonista del Concerto per i 100 anni del canonico Tiscornia all’Auditorium San Francesco a Chiavari, secondo appuntamento del Dicembremusica organizzato dalla Società Filarmonica Città di Chiavari. In questa occasione ha eseguito come soprano solista, insieme al mezzosoprano Sara Nastos, la Messa **“In Natali Gaudio”** di Giovanni Battista Campodonico accompagnati dall’orchestra del Tigullio diretta dal M° Danilo Marchello.