



Alice Molinari

Soprano

si diploma nel 2004 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Orazio Vecchi" di Modena sotto la guida del soprano Tiziana Tramonti.

Nel 2000 e 2001 partecipa a iniziative musicali per le scuole eseguendo sotto forma di concerto Hansel und Gretel di Humperdinck nel ruolo di Gretel ed interpreta Maria in West Side Story di Bernstein presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara. Dal 2001 al 2003 prende parte alle produzioni del Teatro Comunale di Modena "Luciano Pavarotti": L'Equivoco stravagante di G. Rossini, Un Racconto di Natale di C. Galante sotto la direzione di C. Boccadoro, La famosa invasione degli orsi in Sicilia sotto la direzione di S. Seghedoni. Nel 2003 partecipa al Corso per Cantanti Lirici presso Rodi Garganico, frequentando le lezioni di importanti personalità del mondo musicale quali L. Serra, A. Corbelli, E. Mei e R. Kettelson. Successivamente prende parte al Festival del Gargano, interpretando il personaggio di Clarina nella rivisitazione del pasticcio musicale La prova di un'opera seria di F. Gnecco. Per due anni consecutivi collabora con il Teatro Comunale di Modena "Luciano Pavarotti" in un progetto di propedeutica musicale per le scuole. Nel dicembre 2004 presso il Teatro Comunale di Modena "Luciano Pavarotti" partecipa a Lavinia Fuggita di M. D'Amico, sotto la direzione di A. Sisillo. Nel dicembre 2006 presso il Duomo di Modena canta la parte di Maria nel Natale del Redentore di Lorenzo Perosi, sotto la direzione di D. Bononcini. Nel febbraio 2007 presso il Teatro Comunale di Modena "Luciano Pavarotti", Ferrara e Piacenza, canta nell'opera Suor Angelica di G. Puccini con la regia di C. Pezzoli, sotto la direzione di J. Reynolds. Nel luglio 2007 si laurea con il massimo dei voti in Discipline musicali nel biennio superiore di II livello presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena, sotto la guida di Leone Magiera. Nell'agosto 2007 presso il Teatro dei Concorde di Campiglia Marittima (Li), prende parte alla prima esecuzione in tempi moderni dell'intermezzo La finta schiava di Francisco Javier Garcia Fajer. Nel marzo 2009 partecipa al progetto Operastudio interpretato il ruolo di Jenny nell'opera Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny di Kurt Weill al teatro "C. Goldoni" di Livorno per la regia di A. Pizzech e sotto la direzione di J. Webb. Nell'agosto 2009 prende parte all'esecuzione dell'opera Suor Angelica di G. Puccini presso l'Accademia Musicale Chigiana con la regia di G. Gelmetti. A novembre 2009 interpreta il ruolo di Dara nella prima esecuzione mondiale dell'opera Il Sequestro di A. Demestres e C. Pavarotti presso il Teatro Comunale di Modena "Luciano Pavarotti" sotto la direzione di G. Di Stefano. Nel 2011 e 2012 prende parte alla produzione di Traviata di G. Verdi e Elisir d'amore di G. Donizetti con la regia di P. Panizza e sotto la direzione di G. Manicardi. Nel dicembre 2012 interpreta il ruolo di Giannetta

nell'esecuzione semiscenica di Elisir d'amore di G. Donizetti al Teatro Comunale di Modena "Luciano Pavarotti", con la Corale Rossini sotto la direzione di L. Saltini. Ha appena interpretato il ruolo di Giulietta nell'opera Les contes d'Hoffmann di J. Offenbach, diretta da G. Condette con la regia di N. Zorzi, presso il teatro del Giglio di Lucca, il teatro Goldoni di Livorno e il teatro Coccia di Novara. Prossimamente sarà Donna Elvira nel Don Giovanni di W.A. Mozart a Piacenza e Donna Anna nell'opera Il convitato di pietra di A.S. Dargomyžskij al Teatro Verdi di Pisa. Dal 2011 studia con il soprano Lella Cuberli.