



Maria Francesca Mazzara

Soprano

nata a Palermo, dopo aver studiato danza classica, si diploma in canto lirico, con il massimo dei voti al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo ed ha conseguito, presso l'Università degli Studi di Palermo, l'abilitazione SISIS nella sezione Musica e Spettacolo.

Attualmente si perfeziona nell'arte del belcanto con il grande soprano **Luciana Serra** e recentemente ha partecipato alla Master Class di Tecnica vocale ed Interpretazione diretta dalla Sig.ra Serra a Parigi. In precedenza ha curato l'interpretazione e la tecnica vocale con **Margaret Baker, Anita Cerquetti, Silvano Carroli**.

Ha partecipato al Master di Interpretazione Operistica con **Maurizio Arena** presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, al Corso di Canto *La Vocalità nel Melodramma di Vincenzo Bellini* con **Elio Battaglia** presso il Teatro Massimo Bellini di Catania, al Laboratorio per il Recitativo Belliniano *La Sonnambula* con **Sebastiano Spina** e **Pier Francesco Maestrini**, alle Master-class del soprano **Magda Oliviero**, del tenore **Pietro Ballo** e del baritono **Renato Bruson**, al LtL Opera Studio al Teatro di Lucca.

Vincitrice (1° posto) nel 2015 del **Concorso Lirico Artisti per laVita**, aggiudicandosi il ruolo di Violetta Valery nella Traviata di Verdi e lo studio del ruolo con il M° **Richard Barker**. **Vincitrice** del Premio del Pubblico nel **Concorso Internazionale Grandi Voci 2014** di Salisburgo (Austria), si è esibita a Salisburgo in occasione dell'**Oper im Berg Festival 2014**. **Vincitrice** nel 2013 del **Concorso Internazionale V. Bellini** di Caltanissetta (2° posto). **Vincitrice**, inoltre, del **Concorso A.Gi.Mus.** di Roma (1° posto), del **Concorso Internazionale Angelica Catalani** di Ostra (2° posto), del **Concorso Internazionale Palermo Capitale della Musica** (2° posto), del **Concorso Internazionale Cappuccill-Patané-Respighi** di Grosseto (2° posto). È finalista nel 2015 al **Concorso Lirico Internazionale Marcella Pobbe** e nel 2013 all'**EOS** del Teatro Carlo Felice di Genova. Ha ricevuto nel 2012 il **Premio Internazionale Universo donna** (14a edizione) per l'arte musicale, nel 2011 il **Premio Kaleidos Una Voce per la Lirica** (3a edizione) e poi il **Premio Internazionale di Sicilianità Pigna d'Argento** (12a edizione) come talento lirico emergente e il **Premio alla Giovane Promessa Lirica sotto le Stelle** (4a edizione).

A dicembre 2015 è stata Rosina, ne **Il barbiere di Siviglia** al Teatro Sociale di Mantova, a novembre 2015 è stata impegnata nell'**Impresario Teatrale** di Mozart (12 recite), al teatro Massimo di Palermo, nel ruolo di Madeimoiselle Silberklang. A settembre e ottobre 2015 è stata Adina in **L'elisir d'amore** di Donizetti a Palermo. A luglio e agosto è stata Rosina in **Il barbiere di Siviglia** e Elvira in **L'Italiana in Algeri** di Rossini in tournée in Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Veneto e Croazia. Sempre in luglio è Violetta Valery in **La traviata** di Verdi a Treviso. A maggio 2015 si esibisce in concerto al **Teatro Olimpico di Vicenza** in occasione della X edizione del Premio Lirico Internazionale Marcella Pobbe e sempre in Veneto a maggio è Violetta Valery in **La traviata** di Verdi. Ad aprile si esibisce all'Auditorium del Centro Mondiale della Poesia di Recanati in occasione del concerto "Ricordando Gigli". A marzo debutta il ruolo di Silvia in **Zanetto** di Mascagni a Piacenza, di Adina in **L'elisir d'amore** di Donizetti a Roma e interpreta nuovamente il ruolo di Vivetta in **L'Arlesiana** di Cilea a Casa Verdi a Milano. A gennaio è stata Violetta Valery in **La traviata** di Verdi a Roma.

Nel 2014 a Salisburgo è stata Violetta in **Addio del Passato**, rivisitazione dell'opera **La traviata** di Verdi, Vivetta nell'**Arlesiana** di Cilea a Milano, Serpina in **La Serva Padrona** di Pergolesi al **Festival Internazionale Palermo Classica**, Adina in **L'elisir d'amore** di Donizetti, Rosina in **Il Barbiere di Siviglia** di Rossini in tournée in Slovenia, Friuli Venezia Giulia e Veneto, Mi in **Il Paese del sorriso** di Lehar a Catania, Violetta, Musetta, Magda, Lauretta in **Buon Compleanno Puccini**, rievocazione della vita di Puccini, **Laura Marini nella prima assoluta Stalking di C.Latteur**, Adele in **Il Pipistrello** di Strauss. Inoltre si è esibita al **Teatro Massimo** di Palermo in occasione del Premio Kaleidos alla carriera al baritono Carlos Álvarez e nella **Salle Colonne** a Parigi.

Nel 2013 è stata Musetta in **La bohème** di Puccini con la regia di Pietro Ballo (Ente Luglio Musicale Trapanese), Rosina in **Il barbiere di Siviglia** di Rossini, Adele in **Il Pipistrello** di Strauss, Principessa Mi in **Il paese del Sorriso** di Lehàr, Violetta, Musetta, Magda, Lauretta in **Buon Compleanno Puccini**, rievocazione della vita di Puccini.

Nel 2012 è stata Gilda nel **Rigoletto** di Verdi (tournée in Lombardia, Piemonte e Liguria), Musetta in **La bohème** di Puccini, Nada in **Le Cambiali di Cecè** del compositore contemporaneo Fortunato.

Nel 2011 è stata impegnata in numerosi recital operistici in tutta la Sicilia. Nel 2010 è stata Adina in **L'elisir d'amore** di Donizetti, Nisa in **La Zingara** di Di Capua (prima assoluta in Italia), Lisa in **La Contessa Marizta** di Kalmàn.

Precedentemente è stata Gilda nel **Rigoletto** di Verdi a Milano, Rosolina in **La Finta Parigina** di Cimarosa al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo con la regia di Enzo Dara, Rosina in **Il barbiere di Siviglia** di Rossini, Serpina in **La serva Padrona** di Pergolesi, Adele in **Il Pipistrello** di Strauss, Bella Giretti in **Paganini** di Lehàr, Une Néréide

in ***Persée et Andromède*** di Ibert al Teatro Massimo di Palermo in prima assoluta in Italia e trasmessa in diretta su Rai Radio 3, Licisca in ***Medea*** di Pacini al Teatro Antico di Taormina accompagnata dall'Orchestra Sinfonica Siciliana.

Ha partecipato anche a importanti Festival Internazionali interpretando nel 2007 il ruolo di Lucia in ***Lucia di Lammermoor*** di Donizetti in occasione del ***Duluth Summer Arts Festival*** (U.S.A.) e nel 2005 Rosina in ***Il barbiere di Siviglia*** di Rossini in occasione del ***Festival of the Aegean*** (Grecia).

Si è cimentata in prestigiose produzioni di musica sacra eseguendo lo ***Stabat Mater*** di Pergolesi, l'***Exultate Jubilate*** di Mozart, il ***Magnificat*** e il ***Beatus vir*** di Vivaldi ed all'estero prendendo parte all'esecuzione del ***Gloria*** di Vivaldi, del ***Requiem*** e della ***Messa dell'Incoronazione*** di Mozart nel Teatro Carnegie Hall di New York (U.S.A.).

Artista poliedrica ha interpretato ruoli brillanti in commedie ed è stata figurante speciale nel film ***La Croicière*** di Pascale Pouzadoux (Francia, 2010).

Fa parte dell'***Ensemble Da Mihi Virtutem***. Attiva in campo concertistico, il suo repertorio spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea.