



**Marta Lotti**

### **Mezzosoprano**

nata a Livorno nel 1983, intraprende gli studi musicali sin da giovanissima.

Nel 2004 si diploma in pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" con il massimo dei voti sotto la guida del M<sup>o</sup> Daniel Rivera con il quale studia per oltre dodici anni. Successivamente insegna pianoforte nei corsi paralleli dal 2004 al 2007 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali ed è attualmente docente principale di pianoforte e direttrice artistico-didattica della Scuola Musica Ritrovata dell'Associazione Domenico Savio di Livorno e docente di pianoforte presso l'Istituzione Comunale per la cultura Clara Schumann di Collesalveti.

Nel 2009 si è inoltre laureata con il massimo dei voti nella laurea specialistica in Ingegneria Edile presso l'Università degli studi di Pisa. Parallelamente agli studi pianistici coltiva la sua sempre presente passione per il canto come Puer Cantores della Corale Domenico Savio della cattedrale di Livorno poi come solista, spaziando dal repertorio barocco a quello lirico, finchè, nel 2007 si iscrive al corso di diploma di canto con il M<sup>o</sup> Graziano Polidori all'Istituto Musicale "P. Mascagni", diplomandosi nell'estate del 2011.

Attualmente si perfeziona con il soprano Michela Sburlati.

A seguito del diploma in canto, risulta vincitrice di una borsa di studio del progetto "Leonardo", selezionata tra i migliori diplomati dei conservatori italiani per partecipare nell'estate 2012 al Festival di Erl in Austria, dove ha la possibilità di studiare parti solistiche del repertorio austro-tedesco, coprire il ruolo di una delle "Blumen Mädchen" nel Parsifal e partecipare all'attività del coro nelle opere di Wagner dirette dal M<sup>o</sup> Gustav Kuhn. Viene poi nuovamente invitata al Festival di Dobbiaco e all'Accademia di Montegral.

Nel 2012 è, inoltre, allieva del cantiere lirico presso il Teatro Goldoni di Livorno, ed in seguito alla masterclass finale tenuta da Mariella Devia viene selezionata per la messa in scena di una selezione del Don Giovanni di W.A. Mozart, avvenuta il 19 maggio presso lo stesso teatro, dove debutta nel ruolo di Zerlina.

Nel settembre 2012 vince l'audizione per il cast dell'opera studio LTL, con la direzione del M<sup>o</sup> Matteo Beltrami e la regia di Fabio Sparvoli, per l'opera "Napoli Milionaria" di Nino Rota, dove debutta il ruolo della zia Adelaide, con recite presso il teatro del Giglio di Lucca, Goldoni di Livorno e Verdi di Pisa.

Parallelamente alla sua decennale attività di insegnamento svolge un'intensa attività concertistica.

