



## Simone Francesco Liconti

### Tenore

sin da giovanissimo manifesta una grande sensibilità per la musica classica inizialmente con lo studio della chitarra classica e poi del flauto traverso. Successivamente la maturità scientifica intraprende professionalmente lo studio del canto artistico presso il Conservatorio G. Verdi di Milano ed in seguito partecipa a numerose Master class di alto perfezionamento tecnico/stilistico tenuti da insigni artisti di livello internazionale, quali: Luciana Serra, Simone Alaimo, Montserrat Caballè (in Zaragoza Spagna) e più recentemente con Nicola Martinucci e Fiorenza Cedolins. Attualmente si perfeziona con la Signora Sara Sforzi Corti a Milano. Ha seguito corsi di perfezionamento musicale dello spartito con il direttore d'orchestra M<sup>o</sup> Maurizio Arena.

Il suo repertorio comprende gran parte dei ruoli dell'800 e del '900 dal romanticismo al verismo. Di Gaetano Donizetti: *Lucia di Lammermoor* e *Fausta*; di Giuseppe Verdi: *La traviata*, *Un ballo in maschera*, *Simon Boccanegra*, *Il trovatore*, *Giovanna d'Arco*, *Luisa Miller*, *Macbeth*, *Nabucco*, *La battaglia di Legnano*, *I Lombardi alla prima crociata*, *Ernani*; di Giacomo Puccini: *Madama Butterfly*, *Tosca*, *La bohème*; di Charles Bizet: *Carmen*; di J. Massenet: *Werther*, di Pietro Mascagni: *Cavalleria rusticana* ed *Isabeau*, di Umberto Giordano: *Fedora*, *Andrea Chenièr*; di Ruggero Leoncavallo: *Pagliacci*.

### I Ruoli debuttati:

Nell'anno 2007 prende parte in forma semi scenica a tre opere nei ruoli principali, *Tosca* come Mario Cavaradossi, ne *La traviata* come Alfredo Germont e nella *Madama Butterfly* come J.F. Pinkerton, nei teatri auditorium dell'Abruzzo e delle Marche sotto la direzione del M<sup>o</sup> Giuseppe Montanari. Nel Luglio 2010 canta come Turiddu nella *Cavalleria rusticana* e Canio nei *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo presso il Teatro del Luglio Musicale Trapanese sotto la direzione del M<sup>o</sup> Ivo Lipanovic per la regia di Giovanni Scandella. Sempre nello stesso anno prende parte a numerose apparizioni concertistiche, presso il teatro Sociale di Bergamo, e la prestigiosissima Sala Alfredo Piatti per la commemorazione del grande Maestro bergamasco Gianandrea Gavazzeni. Nell'aprile 2011 canta *Tosca* presso il Teatro Aurora di Scandicci nel ruolo di Mario Cavaradossi e nell'estate in quello di Don José in *Carmen* in Francia nella regione del Poitou, ruolo che lo vedrà ancora una volta protagonista a Bergamo in Dicembre 2011 oltre al ruolo di Turiddu della *Cavalleria rusticana*. In Settembre 2012 ha tenuto vari recital lirici a **Rzeszow (Polonia)** e **Sanok**, a fianco di altri artisti italiani conosciuti a livello internazionale quali il soprano Stefania Spaggiari ed il baritono Leonardo Galeazzi. Il 5 e 7 Ottobre 2012

interpreta il ruolo di Alfred nell'opera "Die Fledermaus" di Strauss a Dublino, Irlanda. Nel 2013 è impegnato in numerose manifestazioni concertistiche in Italia (Puglia) ed ancora all'estero in Polonia, presso i teatri di **Sosnowiec** e **Katowiec** dove si è esibito in concerti per la commemorazione del celebre **Tenore polacco Jan Kiepura** di cui la televisione locale ha ripreso la diretta video dei concerti, eseguendo le più belle pagine del melodramma italiano dall'800 come ambasciatore della musica nazionale popolare e del belcanto italiano. Nel settembre 2013 ha debuttato con la *Messa da Requiem* di Mozart presso la Cattedrale di Busto Arsizio. Nell'ottobre 2013 è Manrico ne *Il trovatore* di G. Verdi. Lo scorso dicembre è inviato a cantare un recital lirico sinfonico presso il teatro Tommaso Traetta di Bitonto. A maggio 2014 sarà ancora Mario Cavaradossi a Medesano (PR) per la commemorazione del M° Romano Gandolfi, mentre il prossimo luglio sarà Pinkerton presso il castello di Montechiarugolo (PR). Il prossimo 27 Settembre parteciperà ad un concerto lirico in memoria del grande maestro Gianandrea Gavazzeni presso il Teatro Donizetti di Bergamo.