

# Hamadi Lagha



Tenor

## Formations et diplômes

---

- 2009 – 2013**      **Cursus de chant dans la classe d'Alexandra PAPADJIAKOU**  
*Conservatoire Paris 14<sup>ème</sup>, France*
- 2007 – 2009**      **Doctorant en arts**  
*Paris-Est /Marne-la-Vallée, France*
- 2006**              **Master2 recherche en musique et musicologie**  
*Université Paris 8, France*
- 2003**              **Niveau fin 3<sup>ème</sup> cycle**  
*Conservatoire de jazz la Jonquière de Paris 17<sup>ème</sup>, France*
- 2002**              **Stage de composition au CFMI**  
*Université Lumière II, Lyon, France*
- 2001**              **Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) de Chant, Mention Bien**  
*Conservatoire national de Tunis, Tunisie*
- Master en Musique et musicologie, Mention Bien**  
*Institut supérieur de musique, Sousse, Tunisie*
- 2000**              **Diplôme supérieur de guitare classique, Mention Très Bien**  
*Institut supérieur de musique, Sousse, Tunisie*

## Expériences professionnelles

---

- 2014**              **Obtient le deuxième prix** au concours international de Maria Cagnilia à Sulmona (Italie) ainsi que le **prix public** au concours international de Canari (Corse, France).
- 2013**              **Finaliste** aux concours internationaux de Canari (haut de corse, France) et d'Alcamo (Sicile, Italie)
- 2012**              **Finaliste** au concours national de Béziers, France
- 2011**              **Finaliste** au concours international «*Vienne en Voix* » à Poitiers, France
- 2006 -2012**      **Rôles et engagements soliste**
- Salle Gaveau**
- *Tosca* de G. Puccini sous la direction de Mikael couteau, avril 2014.
- Eglise de la Madeleine et Théâtre de Chelles**
- *Stabat Mater* de G. Rossini sous la direction de Jean-Michel HENRY, octobre 2011 et 2012
- Université Paris 8**
- récitals de chant autour de l'œuvre *L'italienne à Alger* de G. Rossini, Paris, 2011
- Espace Renaudie**
- Participation dans *Dialogues des Carmélites* de F. Poulenc, projet mené par Daniel DELARUE, Aubervilliers, avril 2011
- Conservatoire de Paris 14<sup>ème</sup>**
- Rôle du prince dans *L'amour des trois oranges* de S. Prokofiev, mai 2012
  - Rôle de Tony dans le *West Side Story* de L. Bernstein, mai 2009
- Centre des Amandiers Paris 20<sup>ème</sup>**
- Animation de stage de chant, Paris, janvier 2011
- Festival nuits lyriques**
- Rôle de Duc de Mantoue dans le *Rigoletto* de G. Verdi, dirigé par Hafedh MAKNI, orchestre national de Tunis, amphithéâtre antique romain d'El Jam, Tunisie, juillet 2010.
- 29<sup>ème</sup> festival international del Teatro, la Biennale di Venezia**
- Participation au spectacle de la *Sposa Persiana* de Carlo GOLDONI en tant que guitariste chanteur, mise en scène par Simona MORINI, Venise, Italie, juillet 2007
- Université Paris8**
- Récitals chant/guitare lyrique, Saint-Denis, France, novembre 2007
- Festival international de Hammamet**
- Rôle d'Alfredo, extraits de la *Traviata* de G. Verdi, dirigé par Ahmed GARFI, orchestre national de la ville de Hammamet, Tunisie, août 2006

# Hamadi Lagha



Tenore

## Formazione e qualifiche

---

- 2009 – 2013** **Studiare canto lirico nella classe di Alexandra PAPADJIAKOU**  
*Conservatorio di Parigi 14, Francia*
- 2007 – 2009** **Dottorando in arte**  
*Università Paris-Est / Marne-la-Vallée, Francia*
- 2006** **Master 2 Ricerca in Musica e Musicologia**  
*Università Paris 8, Francia*
- 2003** **Fine del terzo livello di ciclo**  
*Conservatorio jazz di Parigi 17 la Jonquière, Francia*
- 2002** **Formazione di composizione a CFMI**  
*Università Lumière II, Lione, Francia*
- 2001** **Diplomato di studio di canto**  
*Conservatorio Nazionale di Tunisi, Tunisia*
- 2001** **Master di Musica e Musicologia**  
*Istituto di Musica, Sousse, Tunisia*
- 2000** **Chitarra classica laureata**  
*Istituto di Musica, Sousse, Tunisia*

## Esperienze professionali

---

- 2014** **Ha vinto** il secondo premio al Concorso Internazionale Maria Caniglia di Sulmona (Italia), così come quello della città di Aclamo in Sicilia (Italia), anche il premio del pubblico al Concorso Internazionale di Canari (Corsica, Francia).
- 2013** **Finalista** ai concorsi internazionali Canari (Corsica alta, Francia) e Alcamo (Sicilia, Italia)
- 2012** **Finalista** ai concorsi internazionali di Béziers, Francia
- 2011** **Finalista** ai concorsi internazionali «*Vienne en Voix* » a Poitiers, Francia
- 2006 -2015** **Ruoli e impegni Solista**
- Opera di Rennes in francia :**
- *Turandot di Puccini, gennaio 2015 ; Ali bâb... di Luigi Cherubini in dicembre 2014*
- Spazio Gaveau in francia :**
- *Tosca di Puccini direzione da Mikael Cousteau, aprile 2014.*
- Chiesa Madeleine e Teatro di Chelles**
- *Stabat Mater de G. Rossini, direzione Jean-Michel HENRY, octobre 2011 et 2012*
- Università Paris 8**
- *Concerti di canto e di brani tratti da L'italiana in Algeri G. Rossini, Parigi 2011*
- Spazio Renaudie**
- *partecipazione nel « Dialogues des carmilites » del progetto F. Poulenc di Daniel DELARUE Aubervilliers, aprile 2011*
- Conservatorio di Parigi 14**
- *Il ruolo del Principe in L'amour des trois oranges da S. Prokofiev, maggio 2012*
  - *Il ruolo di Tony in West Side Story di Leonard Bernstein, maggio 2009*
- Spazio des Amandiers Parigi 20**
- *Canto stage Animazione, Parigi, gennaio 2011*
- Conservatorio di Parigi 16**
- *Il ruolo del Duca di Mantova nel Rigoletto di G. Verdi, direzione da Mikael Cousteau con l'orchestra del Conservatorio di Parigi 14, 12, 16 luglio 2010..*
- 29 Festival Internacional del Teatro, la Biennale di Venezia**
- *La partecipazione allo spettacolo Sposa Persiana di Carlo Goldoni come chitarrista e cantante, diretto da Simona Morini, Venezia, Italia, Luglio 2007*
- Università Paris8**
- *Recital di canzoni / chitarra lirica, Saint-Denis, Francia, novembre 2007*
- Festival Internazionale di Hammamet**
- *Il ruolo di Alfredo, estratti da La Traviata di Verdi, diretto da Ahmed Garfi, orchestra nazionale di Tunisi nel teatro romano antico della città di Hammamet, in Tunisia, agosto 2006*