



## Mariia Komarova

**Soprano**

***Formazione:***

Diplomanda biennio di specializzazione presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Laureata presso l'Accademia Classica Statale di Maimonide, (Mosca, 2009-2014). Master class per i cantanti lirici tenuta da Lucetta Bizzi e Natalia Valli (Torre del Lago, 2012). Liceo Musicale, cantante lirica. (Yaroslavl - Rus- 2002-2006).

***Esperienze professionali:***

2017 concerti, repertorio verdiano presso il Tetro Regio di Parma, Verdi Off, Parma; 2017 **La Traviata** di G.Verdi presso l'ass. Opera in piazza, Parma; Ruolo Violetta Valery - protagonista;

2017 **Delitto e Dovere** di Alberto Colla, la festival dei due mondi di Spoleto, produzione Teatro Coccia di Novara; Ruolo: Sybil Merton - protagonista;

2015 **La Bohème** di G.Puccini, opera-studio presso al conservatorio Arrigo Boito di Parma; Ruolo: Mimi - protagonista;

2014 **The Telephone or l'Amour a Trois** di G.C.Menotti, presso la Casa Internazionale di Musica di Mosca; Ruolo: Lucy - protagonista -

2013 **La fidanzata dello Zar** di N.Rimsky/Korsakov, presso la Casa Internazionale di Musica di Mosca; Ruolo: Marfa - protagonista;

2007 **Iolanta** di P. Tchaikovsky, Festival musicale "Trasfigurazione", Yaroslavl; Ruolo: Iolanta - protagonista;

2006-2009 Solista presso la Statale Filarmonica di Yaroslavl, (fra le altre opere: Requiem di Mozart, Nozze di I. Stravinskiy, Missa Oecumenica di A. Grechaninof).

***Esperienze professionali future:***

2018 **Suor Angelica** di G. Puccini presso il Teatro Comunale di Ferrara, produzione Teatro comunale di Modena; Ruolo: Suor Genoveffa;

2018 **La Traviata** di G. Verdi presso l'associazione Opera in Piazza, Parma; Ruolo: Violetta Valery.