



Lilia Kolosova

Mezzosoprano

Nata a Pskov (Russia) si è laureata col massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "A.K. Glazunov" di Petrozavodsk nel 2013 dove ha studiato canto con il professore Presnaykov A.

Qui recita, nel 2011, nel ruolo della **Sorella** nella prima esecuzione dell'opera *Zolotaya Deva* della compositrice Victoria Sergheenko.

Nel 2010 ha vinto il terzo premio del IV concorso per giovani musicisti al Teatro Musicale della Repubblica di Carelia a Petrozavodsk (Russia).

Nel 2013 ha vinto il primo premio del II Concorso Internazionale di Savelii Orlov a Samara (Russia).

Nel 2011, è stata invitata al Teatro Nazionale della Repubblica di Carelia dove ha debuttato nei seguenti ruoli: **Suzuki** (*Madama Butterfly* di Puccini), **Petay** (opera-musical *Pollo nero* di Roman L'vovic), **Ato** (opera-musical "Davanti a Questlandia" di Pan jkin) e altri spettacoli per bambini.

Con il gruppo del Teatro Nazionale è stata in tournée a Sortavalla, Kondopoga e altre ci della Repubblica di Carelia e a San-Pietroburgo.

Dal 2013 canta e studia nell'Accademia Lirica Santa Croce di Trieste con il M° Alessandro Svab. Ha debuttato nei ruoli: **Maddalena**, **Giovanna** (*Rigoletto* di G. Verdi), **Cherubino** (*Le Nozze di Figaro* di W.A. Mozart). Con l'Accademia Lirica S. Croce partecipa a diversi concerti in Italia e in Croazia.

Nel 2014 segue una master-class di canto con il M° Konstantin Plujnikov (fondatore dell'Accademia dei giovani cantanti del Teatro di Mariinskiy e direttore dell'Accademia dell'arte moderna a San Pietroburgo) e partecipa a diversi concerti a San-Pietroburgo.

Nel 2015 è stata ammessa al biennio di specializzazione del Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine nella classe di canto del M° Domenico Balzani. È stata solista al concerto del 2 giugno Festa della Repubblica al Teatro Nuovo Giovanni da Udine organizzato dalla Prefettura e dalla Provincia di Udine e in altri diversi concerti organizzati dal Conservatorio.

Nel 2016 con il progetto "Ragazzi... all'opera!" sotto la direzione del M° Alessandro Svab ha partecipato alla preparazione e alle recite dell'opera

“Cenerentola” di Rossini nel ruolo di Cenerentola nei teatri Kulturni Dom di Gorizia, nel Teatro Sloveno di Trieste, nel Teatro Verdi di Maniago, nel Teatro Ristori di Cividale, nel teatro Pasolini di Cervignano e al Teatro “Don Pino Ballabio” di Olgiate Olona (Varese)

Nel novembre 2015 e nell’ottobre 2016 con il progetto “Ragazzi... all’opera!” partecipa ad una grande tournée con l’opera “Le Nozze di Figaro” di Mozart in diverse città della Russia (tra cui Mosca, San Pietroburgo, Samara, Krasnodar, ecc) con la collaborazione dell’Ufficio Istruzione del Consolato Generale d’Italia di Mosca.

Nel dicembre del 2016 prende parte a Trieste alla rappresentazione del Te Deum di A. Bruckner sotto la Direzione del M° Walter Themel.

Nell’ottobre del 2017 canta la Messa dell’incoronazione di Mozart - K.V. 317 - sotto la Direzione del M° Stefano Sacher accompagnata dall’Amadeus Orchestra di Trieste e coro.

Il 22 e 23 Dicembre 2017 canta “Il lamento di Didone” di H. Purcell in occasione dei concerti che si tengono presso il Teatro “Verdi” di Pordenone e Il Teatro “Giovanni Da Udine” a Udine.

Nel settembre 2017 viene selezionata nel ruolo di **Tirannja** per l’opera inedita “La notte di San Silvestro” - Musica di Renato Miani e libre o di Francesca Tuscano – che vedrà le sue prime rappresentazioni il 22/23/24 marzo 2018 a Pordenone.