



Annalisa Ferrarini

Soprano

è nata a Reggio Emilia. Ha iniziato il suo percorso musicale durante gli studi di Psicologia, presso l'Università di Padova. Dopo la laurea ha scelto di continuare l'approfondimento e lo studio del canto presso il Conservatorio Boito di Parma, dove si è diplomata e dove ha conseguito la laurea in Canto Lirico con il massimo dei voti sotto la guida del soprano Lucetta Bizzi. Nel corso degli studi ha partecipato a diverse "master class" tenute da illustri esponenti del mondo della lirica tra cui: Renato Bruson, Marina Comparato, Lella Cuberli, Fiorenza Cedolins, Bernadette Manca di Nissa, Giorgio Merighi, Marco Berti, Roberto Scandiuzzi. Nel 2013 è stata scelta per un progetto di formazione del Maggio Musicale a Firenze; nello stesso anno ha seguito le lezioni dell'Accademia Rossiniana di Pesaro ed ha partecipato a LTL Opera Studio a Lucca. Nel 2013 e 2014 ha preso parte al Corso di Avviamento al Debutto del Teatro Lirico Sperimentale Belli di Spoleto. Dotata di una voce brillante, si distingue per colore e musicalità. Ha ottenuto diversi riconoscimenti classificandosi per tre edizioni consecutive tra i finalisti del Premio Nazionale delle Arti a Torino (2011), Lecce (2012), Bergamo (2013). È stata premiata due volte al Concorso Lirico Città di Deiva Marina (nel 2010 e nuovamente nel 2012). Nel 2012 ha vinto il 1° premio al Concorso Internazionale di Canto Lirico Valerio Gentile. Nello stesso anno è stata selezionata dal soprano Fiorenza Cedolins per un concerto nel Palazzo dei Celestini di Lecce e per il successivo tour nel Salento con l'Orchestra Sinfonica Tito Schipa, dedicato alle Eroine pucciniane. Nel 2013 si è classificata al 1° posto nella 67ª edizione del Concorso Lirico di Spoleto, vinto in passato dai nomi più prestigiosi della lirica italiana ed internazionale. Nello stesso anno ha vinto il premio Melogramma dell'U.N.C.A.L.M. (Unione Nazionale Circoli Amici della Lirica e della Musica) nell'ambito del Canto Festival di Amandola. Sempre nel 2013 ha cantato nell'ambito del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 2013 e 2014 ha preso parte alla stagione lirica e concertistica del Teatro Lirico Sperimentale Belli di Spoleto. Nel 2014 si è esibita in concerto a Montecitorio, ha cantato con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo ed ha interpretato il dittico Gianni Schicchi e Alfred, Alfred diretta da Marco Angius e con la regia di Paolo Rossi. Nel 2015, in qualità di vincitrice del Concorso VoceallOpera, ha ricoperto il ruolo di Adina in Elisir d'amore al Teatro Filodrammatici di Milano. In qualità di solista ha esplorato sia ruoli d'opera della tradizione che contemporanei, sia il repertorio vocale da camera, cimentandosi in lieder, songs, chansons e canciones. Si è esibita in diversi Teatri tra i quali: il Regio di Parma, il Politeama Greco di Lecce, il Comunale di Ferrara e il Sociale di Trento, interpretando opere di Mozart (Così fan tutte, Don Giovanni, Le nozze di Figaro, Il flauto magico), Rossini (La cambiale di matrimonio e Il signor

Bruschino), Donizetti (Elisir d'amore), Verdi (Falstaff, Rigoletto), Puccini (Gianni Schicchi), Donatoni (Alfred, Alfred), Orlandini (Grilletta e Porsugnacco), Anzoletti (La fine di Mozart), Rota (Il Principe porcaro). Svolge occasionalmente attività corale.