



Tiziana Fabietti

Mezzosoprano

si diploma nel Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia con il soprano Maria Grazia Pittavini.

Ha studiato privatamente con il Mezzosoprano Chiarastella Onorati. Attualmente si perfeziona con il Soprano Michela Sburlati.

La sua carriera nell'opera inizia nel 2010, con l'opera inedita "Cenerentola e il signor Bonaventura" di Patrizio Bono, nel doppio ruolo di **sorellastra della regina e moglie dell'orco**, presso il Teatro di Latina.

Nel 2011 debutta il ruolo di **Marcellina nelle Nozze di Figaro di Mozart** presso il Teatro di Tuoro con la regia di Gianmaria Romagnoli.

Nel 2012 debutta il ruolo di **Lavina ne "L'Oca del Cairo" di W. A. Mozart** nel Festival dei Due Mondi di Spoleto, diretta dal Maestro Carlo Palleschi, con la regia del Maestro Patrizia Gracis, sempre nel 2012 debutta **Suzuki di Madama Butterfly di G. Puccini**, nel Teatro Comunale di Gubbio, con la regia di Antonio Petris e il Maestro Stefano Seghedoni.

Nel 2013 debutta il ruolo di **Mrs. Meg Page del "Falstaff" di G. Verdi** in tournèe in Bulgaria e Olanda diretta dal Maestro Stefano Seghedoni, regia di Giulio Ciabatti, costumi e scene di Marco Nateri, sempre nel 2013 debutta il ruolo di **Maddalena nel Rigoletto di G. Verdi** al Teatro Pavone di Perugia, diretta dal Maestro Ruggero Barbieri, con la regia di Antonio Petris, orchestra di Ashdod, nel MusicFest Perugia. Agosto 2014 debutta il ruolo di **Rosina del Barbiere di Siviglia di Rossini**, Teatro Pavone di Perugia, diretta dal Maestro Stefano Seghedoni, regia Gianmaria Romagnoli. Attualmente si esibisce in numerosi concerti nelle sale e nei teatri italiani, come solista nel **Gloria K589 di Vivaldi (soprano I e II)**, diretta dal Maestro Matteoli e Maestro Pecce, nei **Vesprae Solennes de Confessore KV 339 – W. A. Mozart**, diretta dal Maestro Carlo Palleschi, e nel **Requiem in Re minore KV 626 di W. A. Mozart**, diretta dal Maestro Carlo Palleschi, dal Maestro Piero Caraba, dal Maestro Francesco Iannitti Piromallo.

Vince il terzo posto al 13° concorso di musica da camera "Riviera Etrusca" in formazione di ottetto voci e chitarra.

In recital al Festival dei Due Mondi di Spoleto 2012, al pianoforte il Maestro Stefano Ruiz de Ballesteros.

In Recital nel Museum of Arts di Tel Aviv diretta dal Maestro Uri Segal, organizzazione del MusicFest Perugia e dell'Istituto di Cultura italiana a Tel Aviv. Ha partecipato a più cicli di concerti in Duo con un repertorio lideristico. In tournèe di concerti (Malta, Francia, Spagna, Portogallo ecc...). Viene selezionata come allieva attiva per la masterclass di perfezionamento con il celebre soprano Mietta Sighele, nel Musica Riva Festiva di Riva del Garda, dove ha anche il piacere di poter studiare con il Maestro Emanuele Lippi.

Partecipa al workshop del Maestro Michael Aspinall e al workshop del Regista Alessio Pizzech.

Debutterà come Contralto solista nella Petite Messe Solennelle di Rossini a fine Marzo, e come Contralto nello Stabat Mater di Pergolesi i primi di Aprile.