



Taisiya Ermolaieva

Soprano

2011-2014 - Master dell'Academia Musicale di Claudio Abbado, Milano ;

2006-2010 - Conservatorio di G. Verdi, Milano;

2002-2006 - Collegio musicale di P.I. Chaikovskiy, Mosca.

Ruoli fatti:

- Abigaille, "Nabucco" G. Verdi, luglio 2014 Teatro comunale di Schwerin (Germania);
- Isotta, "Tristano e Isotta" R. Wagner, marzo 2014 Teatro Maggio Musicale di Firenze;
- Santuzza, "Cavalleria rusticana" P. Mascagni, ottobre 2013 Teatro comunale di Sassari;
- Aida, "Aida" di G. Verdi, luglio 2013 Cortona, dicembre Teatro Verdi di Firenze;
- Lady Macbeth, "Macbeth" di G. Verdi, giugno 2013 Teatro Lirico di Cagliari (come cover);
- Santuzza, "Cavalleria rusticana" P. Mascagni, settembre 2012 Castello di Galliate;
- Poulenc "La voix humaine ", la parte di soprano, Sala Verdi di Milano, ottobre 2009.

Ruoli studiati:

- G. Rossini "Stabat Mater" (soprano);
- G. Puccini: "Tosca" (Tosca), "Manon Lescaut" (Manon), "Turandot" (Turandot), "Madama Butterfly" (Madama Butterfly), "La bohème" (Mimi);
- P. Mascagni "Cavalleria rusticana" (Santuzza);
- G. Verdi: "Requiem" (soprano), "Il trovatore" (Eleonora), "Aida" (Aida), "Don Carlo" (Elisabetta), "Un ballo in maschera" (Amelia), "Otello" (Desdemona), "La forza del destino" (Leonora), "Nabucco" (Abigaille), "Macbeth" (Ledy Macbeth), "Attila" (Odabella).

- P. Caikovskij: “Eugenio Oneghin” (Tatiana), “La Dama di Picche” (Liza);
- R. Strauss “Ariadne auf Naxos” (Ariadne), “Salomea” (Salomea);
- F. Cilea “Adriana Lecouvreur” (Adreana);
- U. Giordano “Andrea Chenier” (Maddalena);
- R. Wagner “ Tannhauser” (Elisabetta), “Lohengrin” (Elsa), “Tristano e Isotta” (Isotta);
- C.M. Von Weber “Freischutz” (Agathe).

Concorsi:

- Primo premio nel concorso internazionale “**G.B. Rubini**”, 2014 Italia;
- Primo premio nel concorso internazionale “**Flaviano Labò**”, 2013 Italia;
- Primo premio nel concorso internazionale “**Marcello Giordani**”, 2012 Italia;
- Primo premio nel concorso internazionale “**Giacinto Prandelli**”, 2012 Italia;
- Primo premio nel concorso internazionale **Maria Malibran** 2012, Italia;
- Terzo premio nel concorso internazionale “**La città Sonora**”, 2011 Italia;
- Terzo premio nel concorso internazionale “**Giuseppina Cobelli**”,2011 Italia;
- Finalista del concorso internazionale **Voci Verdiane “Città di Busseto”**, 2011 Italia;
- Finalista del 48° concorso internazionale **Francisco Vinas**, premio speciale offerto dall'Accademia Musicale di Tibor Varga di Sion (Svezia), 2011 Spagna;
- Finalista del 50° concorso internazionale **Francisco Vinas**, 2013 Spagna;
- Finalista del concorso internazionale di **R. Zandonai**, premio speciale di R. Zandonai, 2010 Italia;
- Secondo premio di concorso internazionale “**Assami**”, 2010 Italia.