



Azusa Dodo

Soprano

Nata a Nagoya (Giappone), dopo essersi laureata in canto presso la facoltà di musica “Kunitachi College of Music” ha vinto una borsa di studio del governo italiano per la frequenza del Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Torino dove ha ottenuto il diploma di Canto.

Ha seguito la Master Class sotto la guida del M° Sergio Segalini all'Accademia D'Arte Lirica di Osimo.

Nel 2005-2006 ha studiato col M° Luciano Pavarotti. Attualmente si perfeziona con la Sig.ra Maria Chiara.

È vincitrice dei concorsi nazionali e internazionali tra i quali “All Japan Young singers competition” (1° assoluto), Concorso Internazionale “Riccardo Zandonai” (Premio speciale borsa di studio), Concorso Internazionale S. Margherita Ligure (2° premio), Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici “Lignano Sabbiadoro” (3° premio) e finalista dei Concorsi Internazionale “Giulietta Simionato” e “Carlos Gomes”, 3° Premio ed il Premio Gemma Bellincioni al Concorso Mascagni al Teatro Goldoni di Livorno, 2° Premio al Concorso Internazionale di NTD Television a New York City.

Ha debuttato “Dido and Aeneas” di H. Purcell come Dido nel circuito Piemonte organizzato dal Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Torino; “Don Giovanni” di Mozart come Donna Anna al Teatro Mancinelli di Orvieto con la regia di Beppe De Tomasi; “Pagliacci” di Leoncavallo come Nedda a Padova e Nagoya (Giappone); nel 2006 “La Bohème” di Puccini come Mimì al Festival di Santa Margherita Ligure; “Madama Butterfly” come Cio-Cio-San nella tournée in Germania; nel 2007 “Il Trovatore” di G. Verdi come Leonora a Toppan Hall a Tokyo; “Pagliacci” a Nagoya City Opera in Giappone (2008).

Nel 2012 ha lavorato come cover di Cio-Cio-San al Festival Pucciniano a Torre del Lago, Cio-Cio-San all'anfiteatro Museo Pecci a Prato nel 2013, ha cantato “Fidelio” come Leonore al Teatro di Nagoya in 2013. Nel 2016 canterà come Micaela in Carmen a Tokyo, Nagoya e Parigi.

È stata protagonista anche in numerosi concerti: Nona Sinfonia di Beethoven, Requiem di Fauré (Toyota, Giappone), Magnificat di Vivaldi (Piazza Duomo, Orvieto), Opera Gala (Teatro Rosetum, Toppan Hall, ecc) in varie città del Giappone e in Europa.