



Mauro De Santis

Tenore

si diploma in canto lirico presso il conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone nell'anno 2004/2005, in seguito nell'anno 2011/2012 esegue il corso di specializzazione in canto lirico presso il conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Opere cantate:

L'Opera da tre soldi di Kurt Weill;
Aida di G. Verdi - "Messaggero";
Il trovatore di G. Verdi - "Ruiz";
La traviata di G. Verdi - "Alfredo";
Le ultime sette parole di Cristo Sulla Croce di F. J. Haydn - "Gesù";
Gianni Schicchi di G. Puccini - "Rinuccio";
La livella di A. Giuliani - "Il Marchese";
L'amico Fritz di P. Mascagni - "Fritz";
L'Arlesiana di F. Cilea - "Federico".

Musical cantati:

Il tempio della critica Otello e Desdemona Paradisi Pucciniani.

Ha eseguito come solista: la Messa in sol maggiore di Schubert, la Missa brevis et solemnis in C e la Missa C-Dur di Mozart, la Messa di Giuseppe Bozzotti.

Ha collaborato come corista nel coro di Giuseppe Verdi, eseguendo un concerto in beneficenza per i bambini del terzo mondo nell' Auditorium "Parco della Musica" di Roma. Ha cantato in San Pietro in Vaticano per i festeggiamenti dell'arrivo dell'Abate di Monte Cassino.

Ha tenuto una conferenza sul canto lirico presso l'università "La Sapienza" di Roma. Esegue numerosi concerti operistici, canzone romanza e di musica Sacra.