



## Leon De La Guardia

### **Tenore**

è nato in Viña del Mar, Cile.

Ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio Isidor Handler, Vina del Mar, e più tardi al Conservatorio Universidad Catolica de Valparaiso. Ha continuato i suoi studi presso il Conservatorio de la Pontificia Universidad Catolica, Cile, nello stesso tempo studiando privatamente con il M° Ahlke Scheffelt.

Dopo essersi trasferito in Europa, ha iniziato a cantare con il Cor Jove del Palau de la Musica Catalana, studiando privatamente con Tony Marsol in Barcelona e con i maestri Carlos Chausson, Michael Rhodes (maestro di Jonas Kauffmann), Theodoro Coresi, Glenys Linos e Vincenzo Manno, in varie città d'Europa.

Attualmente perfeziona la tecnica vocale con Mariselle Martinez e Antonio Carangelo.

Durante la sua formazione musicale ha vinto tre borse di studio.

Ha partecipato nei Master Classes diretti da Carlos Alvarez, Jaume Aragall, Gianni Maffeo, Angelo Loforese e Nicola Martinucci.

Dopo il suo debutto, in Spagna, come Don José nella Carmen, ha cantato altri ruoli: Bastian in Bastian Bastienne, Rodolfo in Bohème, Ismaele in Nabucco, Alfredo in La traviata, Macduff e in Macbeth, ecc...

Il suo repertorio include anche opere sacre come il Tedeum di A. Bruckner e la Misa Criolla di A. Ramirez.

Questi ruoli lo hanno portato a cantare in Germania, Austria, Danimarca, Rep. Ceca, Bulgaria, Romania, Francia, Italia, Cile e Spagna.

Ha partecipato in vari concerti in sale prestigiose: Rudolfinum di Praga, Konzerthaus di Vienna e Philharmoniker di Monaco di Baviera, la Arena di Verona ecc...

Di recente, a Santiago del Cile, si è esibito insieme al soprano Cristina Gallardo Domas, in un concerto alla aperto con migliaia di persone.

È impegnato nella preparazione di una Prima Mondiale dell'oratorio "Via Crucis", come Gesù di Nazareth, commissionato dal Cofradia del Santissimo Cristo Mutilado de Malaga, composto da Arturo Diez Boscovich, giovane compositore spagnolo.

## **Repertorio**

### **In Scena:**

**La traviata (Alfredo) - G. Verdi;**  
**La bohème (Rodolfo) - G. Puccini;**  
**Il tabarro (Luigi) - G. Puccini;**  
**Carmen (Don Jose) - G. Bizet;**  
**Pagliacci (Arlecchino) - R. Leoncavallo;**  
**Bion (Crates) E. Mehul's;**  
**Bastian und Bastiane (Bastian) - W.A. Mozart;**  
**Nabucco (Ismael) - G. Verdi;**  
**Macbeth (Malcom) - G. Verdi;**  
**L'elisir d'amore (Nemorino) - G. Donizetti (Concert Version);**  
**Macbeth (Mcduff) - G. Verdi;**  
**Madama Butterfly (Pinkerton) - G. Puccini.**

### **Oratorio:**

**Misa Criolla di Ariel Ramirez Te Deum di Bruckner Requiem di Perosi.**

### **In preparazione:**

**Idomeneo (Idomeneo) - W.A. Mozart;**  
**Eugene Onegin (Lensky) - P. Tchaikowsky;**  
**Luisa Miller (Rodolfo) - G. Verdi;**  
**Don Giovanni (Don Ottavio) - W.A. Mozart.**