



Claudia Nicole Calabrese

Soprano

nata a Lanciano (CH) nel 1994, ha intrapreso all'età di quattro anni lo studio del pianoforte e dall'età di sei lo studio del canto, prima con il padre musicista e successivamente presso il conservatorio di Campobasso, rivelando prestissimo spiccate attitudini musicali, affermandosi in molti concorsi musicali di categorie.

Ha esordito come solista in giovane età in concerti di musica sacra e debuttato come interprete principale al teatro "F. Fenaroli" di Lanciano nel 2010 nell'operetta musicale "Lulù... aiutami tu".

Nel 2013 ha interpretato il ruolo di Adina ne "L'elisir d'amore" e il ruolo di Mimì ne "La bohème", presso il teatro "F. Fenaroli" di Lanciano, con ottimo successo.

Nel maggio 2014 ha debuttato nel ruolo di Bernardina nel "Mas' Aniello" di Jacopo Napoli, presso la "Sala Scarlatti" del conservatorio di Napoli. Nel giugno dello stesso anno partecipa alla master class tenuta dal tenore Alessandro Pento e dal regista Sergio Licersi a Lanciano, ricevendo due borse di studio.

Concorsi Musicali:

- Primo premio assoluto al concorso musicale di Poltrone (PE) di pianoforte, con borsa di studio anno 2000;
- Primo premio al concorso musicale di canto di Trapani anno 2004, categoria solisti;
- Primo premio assoluto al concorso di canto di Città Sant'Angelo (PE) anno 2009, categoria solisti (100/100);
- Primo premio al concorso musicale sezione canto di Altri (TE) anno 2010.

Al concorso nazionale di canto lirico di Pozzuoli nel 2009 ha ottenuto una segnalazione di merito come più giovane concorrente.

Frequenta i corsi integrativi di canto lirico presso l'"Opera Studio" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con la prof.ssa Anna Vandi (assistente di Renata Scotti), e arte scenica con il regista Cesare Scarton.

Nel dicembre 2014 partecipa alla master class di Fiorenza Cedolins presso il "Teatro Carlo Goldoni" di Livorno viene premiata con la borsa

di studio come miglior voce femminile e scelta come cover per il ruolo di Suzel ne “L'amico Fritz” di Pietro Mascagni.

Prima degli ammessi al “conservatorio di San Pietro a Majella” di Napoli, nel 2013 è iscritta triennio di canto lirico nella classe della prof.ssa Anna Vandi e studia e approfondisce il repertorio operistico con il maestro Nicola Calabrese.