



Federico Bulletti

Tenore

Federico Bulletti nasce il 23-12-89 a Livorno. Si avvicina allo studio del canto lirico nel 2013, con un bagaglio precedente che spazia dal pianoforte classico (diploma del V anno vecchio ordinamento) al canto moderno e il Jazz. A luglio di quest'anno ha conseguito la laurea di I livello in canto presso l'Istituto Mascagni di Livorno e attualmente si sta perfezionando con il tenore Fabio Armiliato. Ha inoltre studiato con Giancarlo Ceccarini, Fiorenza Cedolins, Alessandro Calamai., Graziano Polidori. Nel 2014 partecipa al cantiere lirico del teatro Goldoni, e grazie a quest'esperienza debutta come solista in diverse produzioni del teatro, dal debutto ne "L'amico Fritz" del 2014 (ruolo di Federico) al ruolo di Gastone ne "La Traviata" nel 2015 , nonché due progetti "LTL Operastudio", in coproduzione con il teatro Verdi di Pisa e il teatro del Giglio di Lucca : "La vedova allegra" nel 2016 (ruolo di Bogdanovich) e "Il cappello di paglia di Firenze" di N. Rota a febbraio 2017 nel ruolo di Achille di Rosalba. Recentemente, sempre al teatro Goldoni, ha interpretato il ruolo di Abdallo in un'importante produzione di "Nabucco", diretta da M. Severi e con protagonista il grande soprano Dimitra Theodossiu. Infine a Febbraio 2018 interpreta il ruolo del Cenciaiuolo nell' "Iris di Pietro Mascagni al teatro del Giglio, in una coproduzione con il Kansai Nikkikai Opera Theater di Osaka, il teatro Goldoni e il teatro Verdi.