



Evgeny Bolotskiy

Tenore

I tenore Evgeny Bolotskiy nasce a Samara (Russia) dove compie i suoi studi musicali laureandosi presso la facoltà di Musica. Dopo di che viene selezionato come l'unico vincitore dell'audizione organizzata da Galina Vishnevskaya, si perfeziona al "Galina Vishnevskaya Opera Centre" con Badri Maisuradze.

Nel 2012 si laurea all'Università Russa delle Arti Teatrali (Specializzazione: Attore di teatro musicale/lirico, allievo del professore Nikolai Vasiliev), perfezionandosi in canto con Vladislav Piavko, Zara Dolukhanova e Zurab Sotkilava. Nel 2012, si trasferisce in Italia, dove studia con Gianni Fabbrini al Conservatorio «Luigi Cherubini». Ha frequentato le masterclass della M^a Renata Lamanda, M^o Angelo Nardinocchi, M^o Luigi Roni, M^o Fabio Armiliato, M^o Silvano Carroli, M^o Rolando Panerai, di Gayletha Nichols e Michael Paul. Ha studiato all'Accademia di Alta Formazione «61° Festival Puccini» (stage) a Torre del Lago e studia all'Istituto Superiore di Studi Musicali «Rinaldo Franci» (con la M^a Laura Polverelli).

All'età di 19 anni debutta con successo e diventa solista del Teatro dell'Opera e del Balletto di Samara.

A Mosca debutta poco dopo nel ruolo di Tamino ("Il Flauto Magico" di W.A. Mozart) nel Teatro d'Opera di Stanislavskij e Nemirovic-Dancenکو. In Italia ha fatto il suo debutto nel ruolo di Rodolfo ("La Bohème" di G. Puccini) al Festival "Estate Regina" a Montecatini Terme. In questi anni ha interpretato i seguenti ruoli: Rodolfo ("La Bohème" di Puccini), Lensky ("Evgeny Onegin" di Tchaikovsky) Count Vaudemont ("Iolanta" di Tchaikovsky) Cavaradossi ("Tosca" di Puccini), Vladimir ("Il principe Igor" di Borodin), Don José ("Carmen" di George Bizet), Pinkerton ("Madama Butterfly" di Puccini), Rinuccio ("Gianni Schicchi" di Puccini), Alfredo ("La Traviata" di Verdi), Macduff ("Macbeth" di Verdi), Federico ("L'Arlesiana" di Cilea), Maurizio ("Adriana Lecouvreur" di Cilea), Werther ("Werther" di Massenet), Loris ("Fedor" di U. Giordano).

Ha sviluppato inoltre un'attività concertistica esibendosi in Russia, Italia, Francia, Spagna. Partecipa in tournée nazionali e internazionali. È stato ospite speciale ai diversi concerti (Verdi e Puccini), ha partecipato in numerosi concerti organizzati dal Festival Puccini in Italia e Spagna, ha cantato al Festival Premio Luigi Illica (Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Rolando Panerai), ha fatto una serie di recital a Mosca e San Pietroburgo.

Partecipa nei festival nazionali e internazionali dell'opera e della musica da camera, tra cui il "2014 OPEN" (opera contemporanea), "Estate

Regina", Festival Pucciniano di Torre del Lago (Cavaradossi, Villa Argentina, registra Vivien Hewitt e "Turandot" di Busoni), "International Opera Festival of Moscow".

Ha eseguito le prime mondiali di "MAGICHE RIME ARCAE" di Bruno Rigacci a Palazzo Pitti, "Mefistofele" e "Faust" di J. Demby e "Love Hurts" di N. Moro (su libretto di Lisa Hilton, direttore James Ross al "Teatro Piccolo" di Milano e Contemporary o Opera Center di New-York).

Ha un vasto repertorio cameristico.