



## **Andjela Bizimoska**

### **Regista**

nata a Struga (Macedonia), ha conseguito nel 2013 la Laurea Magistrale in Discipline della Musica presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, con una tesi dal titolo Don Giovanni fra innovazione e tradizione. Alcune regie a confronto.

Ha concluso il master in Regia lirica presso l'Accademia per l'Opera Italiana di Verona nel febbraio 2015 e il Corso propedeutico di Regia presso la Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" nel maggio dello stesso anno.

Dal 2011 ha collaborato con importanti registi (Bellotto, Marini, Brockhaus, Saletti, Abbado, Castiglione) in qualità di assistente, sia in Italia (Teatro Donizetti Bergamo; Teatro Rossini, Lugo; Teatro Comunale, Bologna; Teatro Duse, Bologna; Piccolo Festival, Friuli Venezia Giulia; Teatro Olimpico, Vicenza; Antico Teatro, Taormina; Teatro Greco, Siracusa; Teatro Ristori, Verona; Teatro Sociale, Rovigo); che all'estero (Cultural Centre Grand Theatre Hong Kong; Fujian Grand Theatre, Fuzhou, Cina; Macedonian Opera and Ballet, Skopje, Macedonia).

Nel febbraio 2015 ha curato la messinscena di Cannetella, atto unico con parole e musica di Paolo Geminiani inserito all'interno dello spettacolo Le belle addormentate, andato in scena al Teatro Ristori di Verona.

Nel giugno 2015 ha curato la messinscena di Singolare avventura di Francesco Maria di Vitaliano Brancati con la musica inedita di Ferdinando D'Urso eseguita dall'Arya Quartett.

Nel gennaio 2016 ha partecipato alle selezioni del bando La Fabbrica, indetto dal Teatro dell'Opera di Roma, posizionandosi fra i finalisti.