



## Alessandro Biagiotti

### **Baritono**

Nato a Genova nel 1982, intraprende lo studio del canto lirico nel 2005 studiando da prima con il Soprano Daniela Aimale, poi con il Basso Riccardo Ristori, si diploma presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova sotto la guida del Mezzosoprano Gloria Scalchi specializzandosi nel repertorio brillante. Successivamente si perfeziona con il Baritono Claudio Ottino.

Musicista versatile, ha svolto un'intensa attività concertistica spaziando su diversi generi dalla musica antica al repertorio operistico alla liederistica classica e contemporanea, collaborando con diverse formazioni e realtà quali Polyphoniae Studium, Ensemble Seicentodieci, Associazione Spettacolo Cultura, Coro Lirico Quadrivium, Orchestra Bruni di Cuneo, Orchestra della Cappella Musicale Sauliana, Belcanto Opera Company, Associazione Operalaboratorio.

Ha cantato *Le Nozze di Figaro* (Figaro), *Così fan tutte* (Guglielmo), *La Traviata* (Barone Douphol), *Rigoletto* (Monterone), *Deep South Story* (rielaborazione dell'opera Porgy and Bess a cura del compositore Raffaele Cecconi nel ruolo di Jake), *Il Giustino* di Handel, la *Petite Messe Solennelle* di Rossini, il *Te Deum* di Charpentier, la *Via Crucis* di Liszt.