



Beatrice Amato

Mezzosoprano

Laureanda in giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Salerno, dopo aver conseguito il Diploma in Canto lirico presso il Conservatorio di Salerno nel 2011, nel 2012 ha vinto l'audizione come mezzosoprano presso il Coro del Teatro Verdi di Salerno, partecipando dal 2012 al 2015 a diverse produzioni in Italia ed in Cina presso il Guangzhou Opera House con la direzione di Daniel Oren. Finalista al concorso lirico internazionale Mario Lanza di Filignano (IS) in data 14 agosto 2017 e finalista nell'ambito dell'Accademia Verdiana organizzata dal Teatro Regio di Parma, in data 5 luglio 2017.

Vincitrice del:

- **primo premio assoluto** nell'ambito del concorso lirico internazionale "Umberto Giordano", città di Foggia, presidente M° Davide Dellisanti, ospite d'onore il M° Piero Giuliacci, svoltosi presso il Teatro "Umberto Giordano" nei giorni 27,28 e 29 settembre;
- **secondo premio** nell'ambito del concorso internazionale "La musica nel mondo" città di Salerno nel mese di agosto 2015;
- **del terzo premio** nell'ambito del concorso internazionale "Leopoldo Mugnone" città di Caserta nel giugno 2013.

Ha partecipato a diverse masterclasses di alto perfezionamento in canto lirico e di formazione al teatro tenute dai Maestri: Davide Dellisanti (2017), Fiorenza Cedolins (2016), Alida Berti (2015), Bruna Baglioni (2013), Luigi Petrozziello (2012), Katia Ricciarelli (2008).

Il suo debutto operistico avviene interpretando il ruolo di **Flora** ne "La Traviata" di Verdi presso il Teatro Garibaldi di Napoli, con la regia di Nataliya Apolenskaya e la direzione del M° Schirone, nel mese di marzo 2013. A questo seguono:

- **Mezzosoprano solista** nel "Requiem" di Mozart presso la cattedrale di Lubrin e presso la basilica di Vera, in Spagna, in data 10 settembre 2017, accompagnata dalla Bellina Classic Orchestra, direttore M° G. Schirone;
- **Solista** nell'ambito del concerto lirico-sinfonico svoltosi presso l'Auditorium "Maestro Padilla" di Almeria, in Spagna, in data 9

settembre 2017, accompagnata dalla Bellina Classic Orchestra, direttore M° G. Schirone;

- **Maddalena** in **“Rigoletto”** di G. Verdi presso l’Arena del Mare di Salerno, direttore M° Massimo Testa, in data 1 settembre 2017;
- **Mercedes** nella **“Carmen”** di Bizet presso il parco archeologico di Scolacium sito in Borgia (CZ), con la direzione del M° Leonardo Quadrini in data 4 agosto 2017;
- **Flora** in **“Traviata”** presso il Teatro Romano di Cassino, con la direzione del M° Samale in data 21 luglio 2017;
- **Mezzosoprano solista** nel **Requiem** di Mozart presso il Duomo di Salerno, con la direzione del M° Ivan Antonio in data 8 aprile 2017;
- **Suzuki** in **“Madame Butterfly”** di G. Puccini presso il Teatro Umberto Giordano di Foggia nel mese di marzo 2017;
- **Vereconda** nell’operina giocosa **“Lo sposo al lotto”** di Francesco Stabile al teatro Stabile di Potenza, con la direzione del M° Pasquale Menchise nel mese di febbraio 2017;
- **Rosina** ne **“Il barbiere di Siviglia”** in occasione dell’inaugurazione del teatro comunale **“Mario Scarpetta”** di Sala Consilina (SA), con la regia del M° Rossana Rinaldi e l’ensemble strumentale diretto dal M° D’Arcangelo nel mese di gennaio 2017;
- **Rosina** ne **“Il barbiere di Siviglia”** presso l’Arena del Mare di Salerno, con la regia del M° Canessa e la direzione del M° Ivan Antonio nel mese di luglio 2016;
- **Contralto madrigalista** in **“Manon Lescaut”** nel mese di maggio 2015 presso il Teatro Verdi di Saerno, con la direzione del M° Paternostro;
- **Camilla Salinero** nel dramma verista **“Luisa Sanfelice”** presso l’Ufa Opera and ballet Theatre in Russia, con la direzione del M° Schirone, nel mese di marzo 2015;
- **Contralto solista** nello **“Stabat Mater”** di Pergolesi e nel **“Gloria”** di Vivaldi presso l’Ufa Opera and Ballet Theatre e presso il Conservatorio di Oktyabrsky in Russia nel mese di marzo 2015, con la direzione del M° Vladislav Samoylov;
- **Mezzosoprano solista** nel **Requiem** di Mozart in Russia, presso l’Ufa Opera and Ballet e presso il teatro di Salavat, con la direzione del M° Valeriy Platonov, in marzo 2015;
- **Solista** nei concerti di musica lirica e classica napoletana svoltisi presso l’Ufa Opera and Ballet Theatre e presso la Concert Hall di Neftekamsk in Russia, in marzo 2015;

- **Recital lirico** presso il Teatro comunale “Fedele Fenaroli” di Lanciano (CH) nel mese di ottobre 2013;
- **Recital lirico** presso il Teatro Olimpico di Vicenza nel mese di ottobre 2013;
- **Contralto solista** nello “**Stabat Mater**” di Pergolesi presso la Basilica Superiore di Assisi nel mese di aprile 2011.